

ART&TUR



Member



fundão  
365 dias à descoberta

# XVIII ART&TUR FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TURISMO

*Fundão*

**9-12**  
**SETEMBRO**  
**2025**

CONCURSO



ART&FACTORY





# ART&FACTORY por ART&TUR

2025

Fundão - Portugal

## Regulamento

O **ART&FACTORY 2025** é uma competição criativa e de orçamento zero de cineastas profissionais, cuja motivação vai muito além dos deveres profissionais comuns de produzir um filme de turismo por encomenda. Inversamente, o desafio básico desta competição é mobilizar o entusiasmo e o conhecimento pessoal e de grupo para encontrar soluções criativas num contexto adverso de falta de tempo e de um nível insuficiente de recursos.

Pretende ainda sensibilizar para a importância de elementos menos conhecidos, mas altamente significativos do património natural e cultural do Fundão, utilizando o audiovisual como ferramenta de interpretação patrimonial e promoção turística.

### Artigo 1º Sujeito

O ART&FACTORY 2025 terá lugar na cidade do Fundão, de 2 a 9 de setembro de 2025 (uma semana antes do ART&TUR – Festival Internacional de Cinema de Turismo). O seu objetivo é surpreender o público e o júri do festival, destacando novas e inesperadas produções na Secção de Estreias do ART&TUR, e assim celebrando o mérito e a criatividade das equipas audiovisuais envolvidas no concurso.

### Artigo 2º Propósito

1. Produzir um filme num período de 5 dias para estrear no 18º ART&TUR – Festival Internacional de Cinema de Turismo – no Fundão em 2025, com um duplo propósito: valorizar o portefólio criativo dos participantes e promover o Município do Fundão, como uma das zonas mais atrativas e sustentáveis de Portugal.

### Artigo 3º Eligibilidade

1. O ART&FACTORY aceita como participantes, profissionais do setor audiovisual com experiência profissional comprovada de qualquer país do mundo.



2. No formulário de inscrição, cada equipa deve confirmar os seguintes requisitos:
  - a. Disponibilidade para pagar a sua própria deslocação à cidade do Fundão;
  - b. Disponibilidade de tempo para estada no Fundão entre 2 e 13 de setembro de 2025 (sendo a estada a expensas da organização do Festival, que inclui hotel, refeições e transportes locais);
  - c. Ser autossuficiente em meios técnicos (câmaras, computadores, *software* de edição, etc.) para realizar o seu próprio projeto.
3. Especificações das produções audiovisuais:
  - a. Duração dos vídeos:
    - *Short Doc*: de 4 a 8 minutos
    - Promocional: de 1 a 3 minutos.
4. Seção de Fotografia a ser entregue por cada equipa:
  - 10 fotografias em versão digital;
  - 3 fotografias impressas (A3 ou A2).
5. Os temas do ART&FACTORY incluem as seguintes categorias:
  - a. "Herança natural"
  - b. "Património Arquitetónico"
  - c. "Experiências"
  - d. "Artes e Ofícios"
  - e. "Cultura viva"
  - f. "Sabores e aromas"
  - g. "Rotas"
  - h. "Biografias"
  - i. "Improviso"
  - j. Combinação de dois ou mais temas.

## Artigo 4º Inscrição

1. As candidaturas devem ser submetidas ao 18º ART&TUR – Festival Internacional de Cinema de Turismo – Fundão 2025, através do preenchimento dos dados solicitados no formulário disponível em: <https://tourfilm-festival.com/en/>.
2. Cada equipa deve incluir entre 3 e 4 pessoas (no máximo).
3. O líder da equipa é responsável por cada etapa da competição.

## Artigo 5º Cronograma

1. As inscrições decorrerão de 1 de maio a 10 de Julho de 2025;
2. Anúncio das equipas selecionadas para participação: a anunciar;
3. Envio de roteiro e requisitos logísticos: de 01 a 25 de agosto de 2025;
4. Competição no Fundão, Portugal: de 2 a 13 de setembro de 2025.



## Artigo 6º

### Apoio

A organização dará o apoio necessário a todos os participantes de acordo com as regras da competição:

- a. Alojamento local para equipas visitantes;
- b. Alimentação (Vale de almoço individual e jantar coletivo em restaurante parceiro do festival);
- c. Instalações para reuniões de trabalho;
- d. Outros requisitos (Se disponíveis, conforme solicitado no formulário de submissão);
- e. A organização disponibilizará ainda informação digital como mapas existentes, fotografias, links para sites turísticos e promocionais que mostrem o potencial turístico do território.

## Artigo 7º

### Requisitos técnicos

1. Cada equipa é responsável pelo seu próprio material de filmagem e edição (Câmaras, drones, computadores, *software*, etc.).
2. Transporte em Portugal e outras necessidades logísticas serão asseguradas pela organização ART&TUR.

## Artigo 8º

### Júri

1. A avaliação dos filmes será realizada por um Júri composto por indivíduos com experiência em projetos na área das indústrias criativas, audiovisual, cinema e produção.
2. O júri é um painel muito internacional de 45 especialistas de 23 países (veja o painel do júri aqui: <https://tourfilm-festival.com/jury/>)

## Artigo 9º

### Prémios

Promoção dos filmes durante o 18º ART&TUR – Festival Internacional de Cinema de Turismo – Fundação 2025 e inscrição gratuita nos festivais incluídos no circuito do International Committee of Tourism Film Festival (CIFFT) no ano seguinte.



## Artigo 10º

### Anúncio de prémios

1. A divulgação dos prémios terá lugar durante a 18º ART&TUR – Festival Internacional de Cinema de Turismo – Fundão 2025.
2. Haverá um 1º.
3. O júri pode ainda atribuir duas menções honrosas.
4. O prémio será de natureza simbólica (não monetário) e consistirá na entrega de um prémio (estatueta) e de um certificado emitido pela Direcção do Festival ART&TUR.

## Artigo 11º

### Promoção

Promoção do filme durante o 18º ART&TUR – Festival Internacional de Cinema de Turismo – Fundão 2025 e promoção no circuito de festivais internacionais de cinema (CIFFT) durante o ano de 2025.

## Artigo 12º

### Direito autoral

1. Cada equipa participante transfere para o ART&TUR – Festival Internacional de Cinema de Turismo, os direitos intelectuais do seu trabalho, nomeadamente, o direito de exibição do filme em locais públicos ou em todas as plataformas online;
2. Cada equipa é responsável por proteger os direitos autorais relacionados à banda sonora incluída em seu trabalho;
3. Todos os trabalhos apresentados a concurso devem incluir:
  - a. *Frame* de abertura com a identificação da competição;
  - b. Todos os créditos incluindo as entidades patrocinadoras do ART&FACTORY.

## Artigo 13º

### Perguntas frequentes

Todas os pedidos de esclarecimento devem ser enviados para o email [info@cpfc.pt](mailto:info@cpfc.pt), com o assunto: ART&FACTORY\_NOME.